

Valeggio Beat

1965
1975



*“Tu chiamale
se vuoi
emozioni...”*

VALEGGIO E LA MUSICA “BEAT”

La musica *Beat* (dal verbo inglese *to beat=battere*) è un genere musicale della *popular music* nato agli inizi degli anni Sessanta dal *Rock and Roll*. Il successo di questo ritmo scoppiò in Gran Bretagna nel 1962 con i *Beatles*. Si diffuse poi in tutta Europa. Verona fu definita la Liverpool italiana arrivando a contare fino a 180 *complessi*!

Quasi tutte le formazioni furono solo delle meteore, pochissime raggiunsero la sala d'incisione e la fama; in Valeggio ne nacquero almeno 5.

“I SAVI”

La prima *band* fu quella dei SAVI, qui sotto ritratti nel 1965 su una famosa capanna che si trovava presso l'*American Bar Tre Mulini*, da sx:

Due ragazzi di Pozzolengo, Tinazzi Luigino *cantante, chitarra basso* e Signorini Vittorio *chitarra solista*; e i valeggiani Rolando Fornari *chitarra accomp.*, Giovanni Tazzoli alla *batteria*, il presentatore Luciano Dara e Giuseppe Fornari *sax*, l'unico diventato in seguito musicista di professione. Periodo di attività fra il 1965 e il 1968.

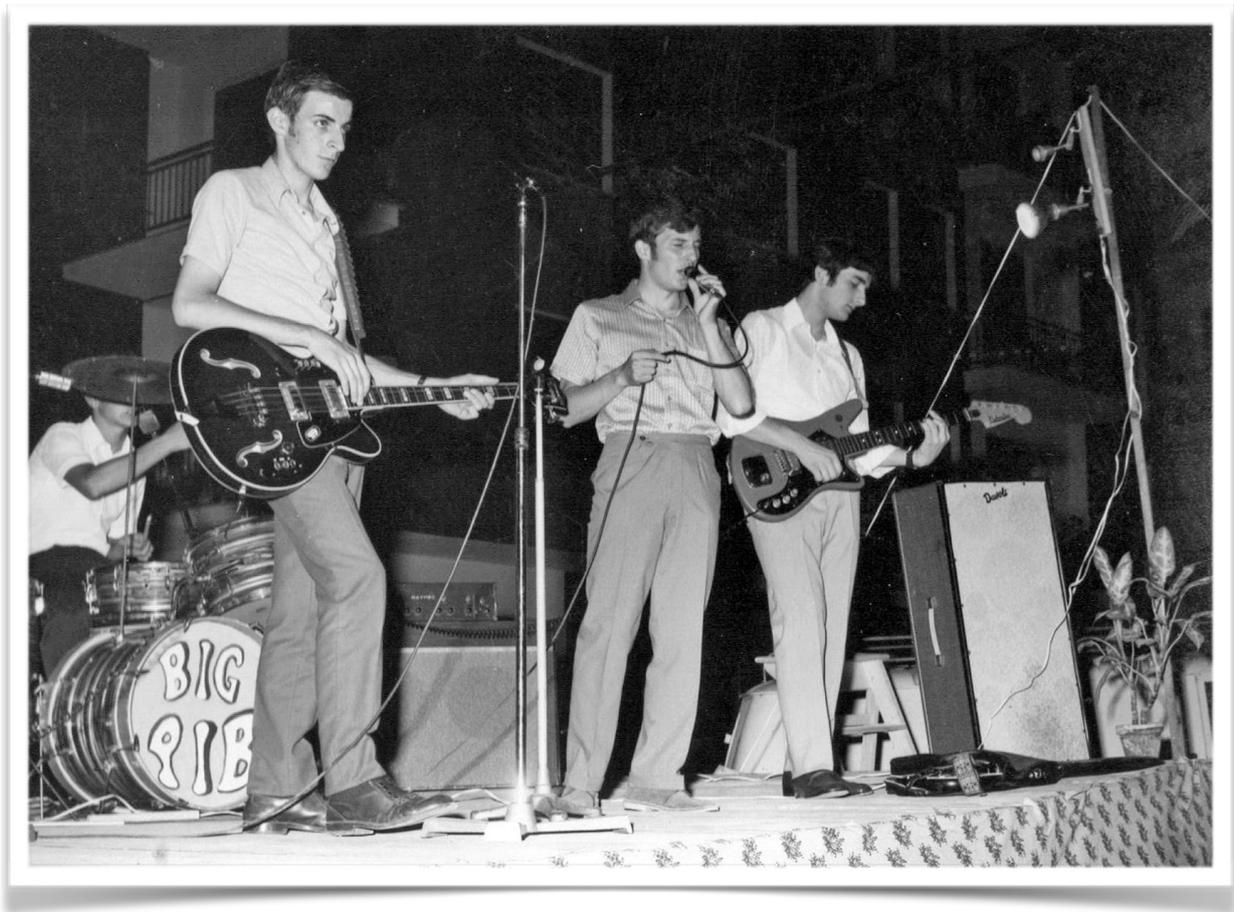


I SAVI servirono da apripista ad altri giovani vateggiani che, volendo fare musica come imponeva la moda del tempo, si riunivano dove capitava per imparare a suonare gli strumenti e per creare nuovi complessi. Uno dei luoghi di ritrovo fu la stazione di servizio della famiglia Tratta in via Cavour. Qui c'era un locale attrezzato con gli strumenti musicali: chitarre, amplificatori, impianti voci, tastiera, batteria, ecc., di solito noleggiati presso la ditta G. Zecchini di Verona o prestati da amici.

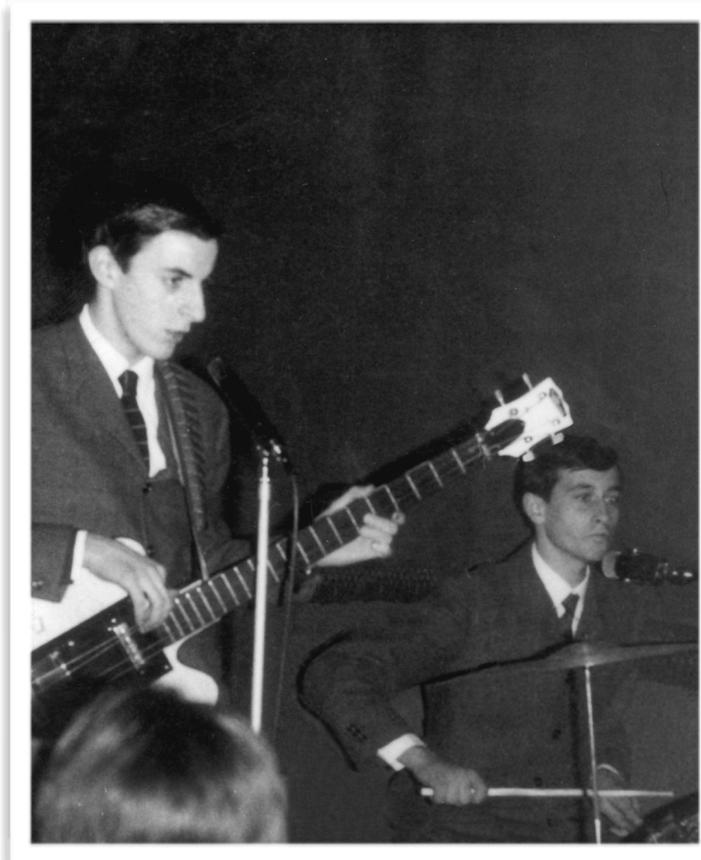
Nacque così il complesso della foto sottostante, i «**BIG PIB 2000**», dove **PIB** è una storpiatura del logo della benzina del distributore: **BP**, e **2000** una proiezione verso un futuro che sembrava ancora lontano.

Da sx: Francesco Cressoni *sax*, Ivan Fracca *chitarra basso*, Claudio Vaccari *tastiera*, Franco Banali *batteria*, Angelo Venturelli *cantante* e Ivano Fornari *chitarra solista*. Inizialmente alla batteria c'era Mariano Melchiori. Periodo di attività dal 1968 al 1972 circa.





I BIG PIB 2000 in piazza S. Rocco: Banali, Fracca, Venturelli e Fornari.
Sotto: Ivan Fracca e Mariano Melchiori in un'esibizione della band nella
taverna dell'albergo Bue d'Oro. A lato, il cantante Angelo Venturelli.



In quegli anni nacquero anche “**I ROVERS**”, così chiamati poiché alcuni di loro avevano fatto parte dell’associazione degli Scout.

La sottostante immagine fu realizzata nello storico studio “*Foto Giorgio*” che esisteva in piazza Carlo Alberto, da sx:

Giovanni Tazzoli *batterista (entrato in sostituzione di Tiberio Turrina impegnato negli studi)*, Luciano Tonolli *chitarra ritmica*, Roberto Borini *cantante*, Athos Banali *chitarra basso*, Silvano Bertoli *tastiera* e Paolo Cortina *chitarra solista e creatore del gruppo*.



“I ROVERS” avevano come recapito il *Bar Sport* di Valeggio, tel. 635047.

“I MIEI AMICI”

Alla fine degli anni 60 su iniziativa del maestro Cesare Ghedini si formarono i “I MIEI AMICI” che debuttarono con successo durante la rivista di carnevale del 1968, allestita presso il cinema-teatro G. Marconi.

Prima formazione (1968/70): Mariano Melchiori *batteria*, Silvano Melchiori *chitarra basso*, Claudio Bertaiola *chitarra accomp.*, Marco Mazzi *chitarra solista*, Alberto Ogheri *tastiere* e Cesare Ghedini *sax, flauto, trombone e pianoforte*.



Date le scarse disponibilità finanziarie dell'epoca, gli strumenti musicali furono acquistati di seconda mano, non disdegnando neppure le cambiali. In un secondo tempo subentrarono Luciano Moretti *chitarra solista*, Carlo Mazzi *chitarra ritmica* e Ivan Fracca *chitarra basso*. Nel concerto, tenuto nel cortile del Ricreatorio Parrocchiale nel giugno del 1971, alla *tromba* si esibì anche Saverio Foroni. Durante questa performance fu proiettato sullo schermo, usato per il cinema estivo, un filmato realizzato da Ghedini, una sorta di videoclip che accompagnava la musica.

In fine, dopo alcune defezioni, la band mutò nome in “**RE CARPENTIERE**” con l'entrata di nuovi elementi: Teo Spagna (fratello di Ivana) *chitarra accomp.*, Stefano Bertoli *batteria* e Roberto Ghedini *sax*. Qui sotto, in una foto del 1975, sono ritratti Carlo Mazzi e Teo Spagna nella sala prove allestita nel Ricreatorio Parrocchiale.



La stanza era stata trasformata in una rudimentale *camera anecoica* con le pareti foderate da cartoni per uova e tende alle finestre per ridurre la riflessione degli echi sonori prodotti dall'alto volume degli strumenti. Fantasia e artigianalità erano caratteristiche tipiche della gioventù di allora.

ALTRE IMMAGINI

Jam session nella taverna del Bue d'Oro: Cortina, Tazzoli e Vaccari.



Sotto: I BIG PIB 2000 in concerto con Ivana Spagna al Bue d'Oro per un veglione di Carnevale (1970?): Banali, Fornari, Fracca e Bertoli alla tastiera.



A distanza di oltre mezzo secolo ritrovare *immagini* e *ricordi* di quell'irripetibile epoca, di quella ormai dimenticata *Swinging Valeggio*, non è stato per niente facile.

Un grazie sentito a: Franco Banali, Ivano Fornari, Rolando Fornari, Cesare Ghedini, Marco Mazzi, Alberto Ogheri, Claudio Vaccari e Angelo Venturelli per l'aiuto e per il materiale iconografico.